

Sommario

il verri

-
- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 5 | Intervento | 124 | Franco Buffoni
Poesie |
| 9 | Andrea Zanzotto
Tentativi di esperienza poetica
(Poetiche-lampo) | 127 | Maurizio Brignone
Particelle |
| 19 | Mara Paltrinieri
L'affabilità di Zanzotto | 128 | Alessandro Serra
Gaia bibliografia |
| 39 | Gretchen Van Slyke
Metafora e Nostalgia | 135 | Stefano Verdino
Attraverso le riviste simboliste
di Genova (1897-1904) |
| 57 | Giovanni Cianci
Joyce futurista | 156 | Renato Troncon
L'estasi azzurra di
Franz Marc |
| 81 | Valentina De Angelis
Appunti su Goethe [I] | 166 | Amelia Rosselli
Serie degli armonici |
| 92 | Antonio Porta
La distanza amorosa | 184 | Rubriche |
| 95 | Cesare Ruffato
Poesie | | |
| 97 | Guido Guglielmi
Barocchi e moderni | | |
| 111 | Alberto Arbasino
Per gli 80 anni di Cesare Brandi | | |
| 114 | Toti Scialoja
Sgomento per la Sistina | | |
| 119 | Niva Lorenzini
Le distrazioni della poesia | | |

il verri

direttore Luciano Anceschi
redazione Mario Artioli (vice-direttore)
Nanni Balestrini, Giuseppe Conte,
Carlo Gentili, Alessandro Serra, Lucio Vetri
Marco Macciantelli (segretario)

Poesia: Niva Lorenzini - *Narrativa*: Guido Guglielmi -
Letteratura italiana: Anna Maria Andreoli - *Letteratura
francese*: Guido Neri - *Letteratura inglese*: Guido Fink -
Letteratura tedesca: Renato Troncon - *Letteratura russa*:
Marzio Marzaduri - *Estetica*: Carlo Gentili - *Poetica*: Lu-
cio Vetri - *Retorica e filologia classica*: Emilio Mattioli
- *Poetica medioevale*: Paolo Bagni - *Barocco e illumini-
simo*: Fernando Bollino - *Arti figurative*: Massimo Caval-
lina - *Musica*: Rossana Dalmonte - *Teatro*: Roberto Bar-
bolini - *Cinema*: Sandro Toni - *Grafica*: Giovanni Ance-
schi - *Saggistica*: Giuseppe Conte - *Filosofia*: Lino Rossi
- *Psicologia dell'arte*: Alessandro Serra - *Archivi novecen-
teschi*: Stefano Verdino - *Bibliografia*: Emilio Mattioli e
Alessandro Serra - *Riviste*: Alberto Bertoni e Milli Graffi.

Non si restituiscono i manoscritti inviati. La rivista de-
clina ogni responsabilità.

direzione Via Finelli, 3
40126 Bologna - t.: 051/240556
redazione c/o Lucio Vetri
40133 Bologna - Via Borghese, n. 1
t.: 051/560148
editore MUCCHI EDITORE s.r.l.
Via Emilia Est, 1527
41100 Modena (Italia)

La rivista si pubblica quattro volte all'anno ed è in ven-
dita nelle principali librerie al prezzo di: L. 8.000 (este-
ro L. 12.000)

abbonamenti e amministr. Mucchi Editore
Casella postale 64 Centro
41100 Modena
t.: 059/374094
c.c.p. n. 11051414

responsabile Viadimiro Bertazzoni
Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 4691
dell'11 luglio 1958

Franco Buffoni
Poesie

La questione della lingua

C'era sempre Milano tuttavia
Là in basso
Che taceva,
E per strazi di poesia
Nell'ora che cedeva a consolati avvisi
Estendeva il concetto di Toscana
Sorteggiando la bugia
Sulla soglia di più lingue costiere
Come un diodo che ci vede dieci piani
Rasentando riforme e in calce
Varie opere minori.

Buffoni: Poesie

Lugano

Vasi celesti e rosa di oleandri
Seguono le strisce attenti
Al quieto transitare delle dieci
Di banca in banca.

Il lago incanta cigne sparse
A deporre in certe darsene.

Anche il duomo riprende il suo rosone
Se occorre.

La folla alta dei passeri
- Ed uno sempre dopo
E dopo ancora un ultimo -
Che lascia il grano al campo d'improvviso
Gridando in volo alle robinie alte,
Crede che te ne accorga,
Che ti volga ostilmente dal sentiero.
Oscilla poi *per questo* appesantito il ramo.
Per questo fatto che non c'è l'ultimo vola.

Poi un giorno lo trovi:
Ride immobile da curdo prigioniero,
E allora non più raggi lunghi della luna
Sulla sabbia dura,
Contraddizione tra la specie e la natura
E anche le piante non riparano più.

Vittorio Sereni

Il sentiero scendeva sulla fronte di Armio,
Lago d'inverno stropicciato solo.
Se ne andava con profondi squarci
Nel ritratto d'acqua dell'acqua che indossava
E il suo cavallo sollevava onde di polvere
Nello sguardo semplice del cielo.

I pini salivano nel buio

– ripeteva a nascondersi
tra stelle decenti
coi soli sorrisi –

E adesso erano proprio tutti uguali.