INDICE

Premessa 7

Cap. I
Sulla permeabilità del primo Auden alla poesia anglosassone 11

Cap. II
The Age of Anxiety e la poesia anglosassone 27

Cap. III
Il poeta diviene critico 38

Cap. IV
Il mistero della creazione poetica 61

Cap. V
I mondi fittizi dell'arte 77

Cap. VI
Sul metodo critico di Auden 90

Cap. VII
Il critico ritorna poeta 102

Cap. VIII
La polivalenza di Calibano 109

Cap. IX
Da Calibano a Melibeo 124

Cap. X
Cultura-"vergogna" e cultura-"colpa" 137

Cap. XI
La *sentence* di W.H. Auden 147

Cap. XII
L'età dell'ansia al tramonto del Medioevo 160

Nota Biobibliografica 177

Bibliografia 180

Indice dei nomi 187