

Italo Testa Teoria della letteratura Carocci 2022

“La tematizzazione del nesso tra soggettivazione e assoggettamento ha consentito anche in poesia, se pensiamo ad opere emblematiche come *Guerra* di Franco Buffoni (2005) e *Citizen* di Claudia Rankine (2014), l’esplorazione della dimensione differenziale, non neutrale della condizione di soggetto del poeta, e quindi della normatività sociale che ne struttura gli abiti sessuali, razziali e di genere, secondo modalità espressive che travalicano l’opposizione tra soggetto lirico e approccio documentario e oggettivista”.

Italo Testa, in *Teoria della letteratura. Campi, problemi, strumenti*, a cura di L. Neri-G. Carrara, Carocci 2022

<https://www.leparoleelecose.it/?p=44356>