

INDICE

Franco Buffoni <i>Mario Praz vent'anni dopo</i>	7
PARTE PRIMA	
Massimo Colesanti <i>Mario Praz a Palazzo Primoli</i>	13
Agostino Lombardo <i>Ricordo di Mario Praz</i>	17
Pietro Citati <i>Ritratto di Mario Praz</i>	29
Alberto Arbasino <i>Mario Praz</i>	34
Costanza Pasquali Thompson <i>Mario Praz: l'uomo, l'amico</i>	45
Antonella Barina <i>Tracce per una biografia praziana</i>	52
Raffaele Manica <i>Praz e Roma</i>	56
Patrizia Rosazza Ferraris <i>La casa museo di Mario Praz in Roma</i>	65
Barbara Di Noi <i>Praz e il Biedermeier</i>	76
Enzo Golino <i>Il carteggio Praz-Migliorini</i>	88
Corrado Augias <i>Intervista a Mario Praz</i>	92
PARTE SECONDA	
Agostino Lombardo <i>Praz e Shakespeare</i>	111

Franca Ruggieri	
<i>Praz e i poeti metafisici</i>	118
Maria Valentini	
<i>La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica 76-87</i>	130
Valerio Magrelli	
<i>La Francia nella Carne</i>	146
Viola Papetti	
<i>Praz e la storia della letteratura inglese</i>	153
Francesco Pontuale	
<i>Praz, americanista</i>	158
Enzo Siciliano	
<i>Praz e la Penisola Pentagonale</i>	190
Tiberia De Matteis	
<i>Caleidoscopio scenico: il contributo di Praz agli studi teatrali</i>	198
PARTE TERZA	
Piero Boitani	
<i>Praz e il suo "Meridiano"</i>	213
Lodovico Steidl	
<i>Praz e le Edizioni di storia e letteratura</i>	217
Graziella Pulce	
<i>Analogie e simmetrie</i>	222
Maria Antonietta Grignani	
<i>Cinque lettere di Praz a Montale</i>	233
Marco Sonzogni	
<i>Praz: uno snodo tra Montale e T.S. Eliot?</i>	244
Andrea Cortellessa	
<i>Boite à surprise, ovvero: la filosofia dell'Aha</i>	276
Davide Colussi	
<i>Primi appunti sulla lingua di Praz</i>	306