

Angelo Crespi

*Il profilo del Rosa*

in: «Soprattutto. La rivista del Week-end», anno 4, n.17, dal 28 aprile al 4 maggio 2000

Franco Buffoni, in *Il profilo del Rosa*, compie un viaggio attraverso i luoghi della propria memoria. La zona compresa tra Milano e le vette del monte Rosa diventa una sorta di cartina geografica in cui i piccoli paesi, gli oggetti dell'infanzia, i volti dei cari scomparsi, le parole in dialetto, segnano i confini di una personale mappa esistenziale. E non c'è il desiderio di trovare conforto nel passato, ma una lucida e poetica presa di coscienza del trascorrere della vita. «Lugano e poi Varese, le aie / Dal profumo di bagnata / Campagna grata / E i cortili in profonde ferite / Filtranti un mite celeste / O forse / Fare sentire le cose / Senza il nome che hanno».