

SEGNALAZIONI

Aldo Fresia, *The Rocky Horror Picture Show. Erotic Nightmares. Testi commentati*, Arcana, Roma 2009, pp.225, 14,50 €

The Rocky Horror compie 35 anni. Questo bel libro che riproduce e commenta i testi delle canzoni, ricostruisce il contesto storico e coglie i molteplici riferimenti culturali (cinematografici, letterari, antropologici, mitici) che hanno contribuito a trasformare il film in un simbolo della liberazione sessuale.

AA.VV., *La retorica dell'eros*, a cura di S. Manferlotti, Carocci, Roma 2009, pp. 232, 23,40 €

Una serie di saggi critici che spaziano da John Donne a David Herbert Lawrence, da Giovanni Verga alla “grande tradizione” femminile del romanzo. Di particolare interesse e di grande suggestione *Omosessualità e gravidanza poetica - Figure dell'amor platonico da Shakespeare a Forster* di Michele Stanco e la puntuale analisi del racconto di Forster *Dr Woolacott* di Annamaria Lamarra.

Franco Buffoni, *Roma*, Guanda, Parma, 2009, pp.184, 13,50 €

Romano d'adozione come Penna e Pasolini, e come loro innamorato dei mille volti di Roma, Franco Buffoni, in un itinerario poetico di grande fascino, canta la bellezza e i contrasti della città nell'eros spensierato e pagano dei suoi ragazzi, nella sua contraddittoria omofobia, nelle sue eleganze e nelle sue brutture, nel provincialismo della sua classe politica, nella difficoltà a diventare una metropoli moderna.