

MOTIVAZIONE PREMIO CITTA' DI PENNE – FONDAZIONE PIAZZOLLA 2011  
FRANCO BUFFONI, ROMA, GUANDA EDITORE

La Roma di Franco Buffoni non è quella di Fellini o di altri cineasti, né quella dei produttori televisivi che a suon di milioni sfornano le loro storie inani. E' la Roma di una realtà drammatica, di una storia sempre più declassata e imbastardita, dello sfruttamento lavorativo, della disperazione e dell'anonimato.

Franco Buffoni appartiene a una cerchia di poeti, tra i migliori del nostro paese, che compie le sue ricerche adottando il metodo del silenzio parlante, evitando gli strombazzamenti, le messe in scena e la mondanità di tanti pseudo-intellettuali e accademici. Buffoni è un atonale osservatore di realtà: angoli e particolari vengono trasfigurati attraverso contemplazioni e analisi che spesso conducono a imprevisi risultati.

Nelle composizioni - sovente derivate da cronaca, poesia, arte - prevale l'attualità sofferta sulla concettualità, di derivazione socio-storico-artistica, che pure è presente nel libro. Il più proviene da rievocazioni della memoria. Con un'espressività davvero fuori del comune.

**Per gli effetti di un ritmo imprevedibile, per la rievocazione storico-ambientale e la originalità della versificazione, la Giuria del Premio Città di Penne e la Fondazione Marino Piazzolla conferiscono a Franco Buffoni il Premio per la sezione Poesia Edita 2011 per il volume "Roma", Guanda Editore.**

**Velio Carratoni**  
**Fondazione Piazzolla**

**Walter Mauro**  
**Premio Città di Penne**